Séminaire interdisciplinaire
Culture Matérielle et Visuelle

École Doctorale des Sciences
de l'Homme et de la Société
Université de Lille

IMAGES ET THÉOLOGICO-POLITIQUE DANS LE MONDE MODERNE ET CONTEMPORAIN

LUCA ACQUARELLI
VALENTINA HRISTOVA
ERIC MICHAUD
MARIE-JOSÉ MONDZAIN
DORK ZABUNYAN

MARDI 26 MAI 2026
UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT DE BOIS
Maison de la Recherche
SALLE F0.13
10h00-17h00

Sous la direction de Luca Acquarelli - MCF HDR en Études Visuelles, Université de Lille

Élaboration graphique à partir de Simone Martini, *Saint Louis de Toulouse couronne Robert d'Anjou*, 1317, tempera sur bois, musée de Capodimonte

Ecole doctorale Sciences de l'Homme et de la Société Université Lille Nord de France
FR 2052 SCIENCES & CULTURES DU VISUEL
FRANCE 2030
DEMOCIS
Gériico
Université de Lille

UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT DE BOIS

26 MAI | 10-17h | Maison de la Recherche
Salle F0.13

Images et théologico-politique dans le monde moderne et contemporain

Journée d'études sous la direction de Luca Acquarelli • UDL, Geriico

Séminaire interdisciplinaire • Culture Matérielle et Visuelle
École Doctorale des Sciences de l'Homme et de la Société

Descriptif

Cette journée d'études entend réarmer une question ancienne mais qui n'a pas été étudiée ou très peu pour la période moderne et notre contemporanéité : il s'agit du lien entre politique et théologie qui, hérité du Moyen Âge et de l'époque classique, s'est confronté à la sécularisation progressive des formes modernes de gouvernement.

Le « contrat social », tout en étant le fondement de l'État moderne, n'a jamais complètement éliminé la dimension théologique et elle semble sans cesse réapparaître. La tension théologique du politique, sa « part irréductible » selon Lefort (1986), repose sur des paradigmes anthropologiques chrétiens « transférés » dans le domaine politique et dans la représentation de la souveraineté : l'incarnation, mais aussi l'incorporation et la conformation.

Dans ces paradigmes, les images jouent un rôle crucial et cette journée d'études explorera leurs figurations, formes et principes. La théologie politique a été étudiée au prisme des images pour le monde antique et médiéval, mais pour envisager la modernité et le monde contemporain au-delà des travaux de Warburg ou de Louis Marin, on propose de considérer un corpus « intermédial » d'images fixes (peinture, illustration, photographie) et d'images animées (cinéma et médias audio-visuels) et d'être attentif à la triangulation entre religion, sacré et politique.

En retour, le théologico-politique devient à son tour un lieu de la théorie des images, expérimentant des dualités qui, comme le manifeste et le latent, ont rouvert des voies en histoire de l'art et dans certaines traditions iconographiques.

Ecole doctorale Sciences de l'Homme et de la Société Université Lille Nord de France · SCIENCES & CULTURES DU VISUEL · FRANCE 2030 · DEMOCIS · Gériico · Université de Lille

UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT DE BOIS

26 MAI | 10-17h | Maison de la Recherche
Salle F0.13

Images et théologico-politique dans le monde moderne et contemporain

Programme

10h-10h15
Luca Acquarelli • Études visuelles • UDL, Geriico
Introduction. Images et théologico-politique

10h15-11h15
Marie-José Mondzain • Philosophie • Directrice de recherche émérite CNRS, Laboratoire Communication et Politique
Après Simondon, après Flusser et désormais avec l'IA comment s'engager librement sur les chemins créatifs et politiques d'une achiropoièse sans programme ?
• *Questions* •

11h15-12h15
Dork Zabunyan • Études cinématographiques • Université Paris 8, ESTCA
Présences et absences de Donald J. Trump
• *Questions* •

Pause repas

14h-15h
Valentina Hristova • Histoire de l'art moderne • Université de Picardie Jules Verne, TrAme,
Christocentrisme en images (XVe-XVIe siècles) : de la théologie à la politique
• *Questions* •

15h-16h
Luca Acquarelli • Études visuelles • UDL, Geriico
Le théologico-politique vu à travers l'*Atlas Mnemosyne*
• *Questions* •

16h -17h
Éric Michaud • Histoire de l'art • Directeur d'études émérite EHESS, Cral
L'artiste moderne et son corps politique
• *Questions* •

17h • Clôture de la Journée d'Études

Ecole doctorale Sciences de l'Homme et de la Société Université Lille Nord de France
SCIENCES & CULTURES DU VISUEL
FRANCE 2030
DEMOCIS
Gériico
Université de Lille